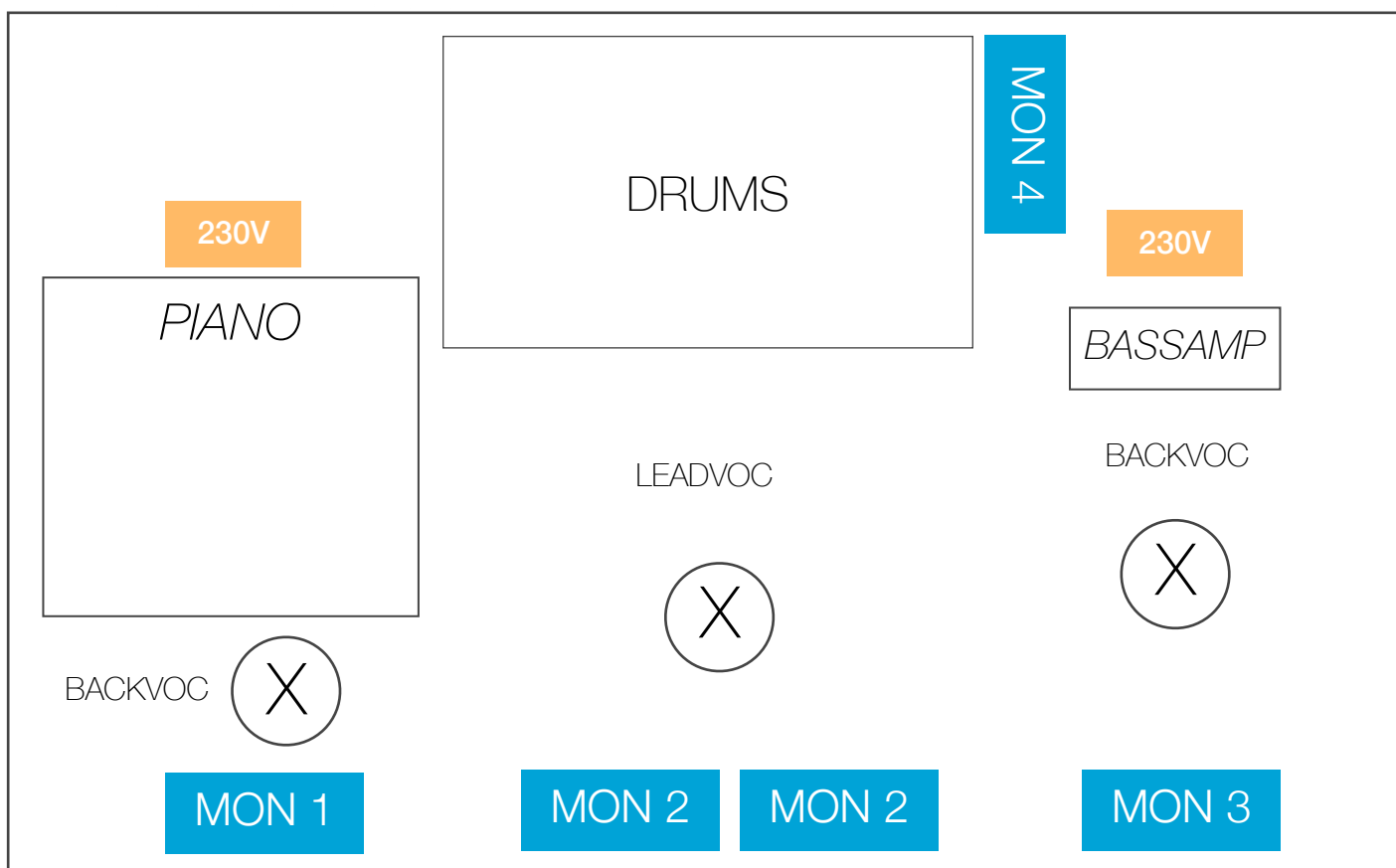


# THE COVERGIRLS

## TECHNICAL RIDER



STAGE



### MIC STATIVE:

4 Stative mit ausziehbaren Galgen BackVocs, Overheads

1 Stativ klein BD

2 Stative mittel SN, HH

# WALDEMAR TOUR

## TECHNICAL RIDER



## CHANNELLIST

<u>CH</u>	<u>INSTR</u>	<u>MIC</u>	<u>NOTICE</u>
1	BD	Shure Beta52	small stand
2	SN	Shure SM57	Rimclamp/Stand
3	T1	Audix D2	Rimclamp
4	T2	Audix D4	Rimclamp
5	OH	Neumann KM184	tall stand
6	OH	Neumann KM184	tall stand
7	Spare		
8	Spare		
9	Upright Bass	DI	
10	Upright Bass	DPA 4099	Uprightbass Mount
11	Piano L	DPA / KM184	<u>If Keyboard -&gt; DI</u>
12	Piano R	DPA / KM184	<u>If Keyboard -&gt; DI</u>
13	BackVoc Piano	Shure Super55 (Elvis)	<i>Eigenes Mikro</i>
14	LeadVoc	Shure Super55 (Elvis)	<i>Eigenes Mikro</i>
15	BackVoc Bass	Shure Super55 (Elvis)	<i>Eigenes Mikro</i>

The Covergirls kommen mit **eigenem Digitalpult und Stagebox**. Bitte einen geeigneten Tisch (1,5x1m) in der Saalmitte (im Publikumsbereich) bereitstellen. Eine bereits verlegte CAT5E (aufwärts) im Saal wird gerne mitbenutzt.

### Technischer Kontakt:

Wolfgang Vrecar  
+677 611 411 64  
office@wolfgangvrecar.com